



« Je t'appelle *Nishim*, comme une sœur. »

1. Que nous apprend la toute première séquence du film - la pêche aux capelans - sur la famille Vollant et sur Shaniss?
2. Quel épisode de leur enfance illustre l'attachement de Mikuan et Shaniss l'une pour l'autre ?
3. Quelle est la situation personnelle respective de Shaniss et de Mikuan à l'adolescence ?
4. Pourquoi Mikuan dit-elle que la réserve lui paraît maintenant trop petite ?
5. Shaniss pense-t-elle la même chose ? Expliquez votre réponse.
6. À la fin du film, l'amitié entre Mikuan et Shaniss est-elle la même qu'au début du film ? Expliquez votre position.

Des histoires d'amour

7. Que pense Mikuan de la relation de Shaniss avec Greg ?
8. À l'inverse, que pense Shaniss de la relation de Mikuan avec Francis ?
9. Qu'est-ce qui rapproche Francis et Mikuan ?
10. Pourquoi Francis quitte-t-il Mikuan ?
11. Dans quelles circonstances meurt Mitshu, le frère de Mikuan ?

« J'ai inventé des vies. »

12. Qui est la narratrice - la voix hors-champ - de *Kuessipan* ?
13. La mise en abyme est un procédé artistique par lequel on insère dans une œuvre (ici, dans le film *Kuessipan*) une autre œuvre qui évoque ce qu'on est en train de voir. Quelle est cette autre œuvre et de quoi parle-t-elle ?
14. Le film se termine sur Shaniss qui lit le livre de Mikuan: quelle impression cette dernière image vous a-t-elle laissée ? Expliquez votre réponse.
15. Croyez-vous que Shaniss, celle qui est restée dans la réserve, a mieux préservé son identité culturelle (autochtone) que Mikuan qui en est partie ? Développez votre position.

Nutshimit : le territoire

16. À un moment, une partie de la famille Vollant prend le train: où va-t-elle et pour y faire quoi ?
17. Que nous révèlent l'affiche des escales du train à la gare et le gros plan qui suit le trajet de la famille Vollant ?
18. Relevez des scènes qui montrent la vie de la communauté innue d'Uashat.
19. Quel aspect de la vie de la réserve vous a le plus étonné ?
20. Croyez-vous que le fait que la plupart des actrices et acteurs du film sont des membres de la communauté d'Uashat apporte quelque chose au film ? Expliquez votre réponse.

Kuessipan

21. Le titre du film de Myriam Verrault, qui est aussi celui du livre de Naomi Fontaine sur lequel il se base, signifie « À toi ». Comment comprenez-vous ce titre ?