

**C'est un roc ! C'est un pic ! C'est un cap ! Que dis-je, c'est un cap ?... c'est une péninsule !**



## Edmond

C'est Edmond Rostand qui est l'auteur de cette fameuse tirade du nez. Né en 1868 et mort en 1918, Edmond Rostand est un dramaturge et poète français. Il est l'auteur de plusieurs recueils de poésie (*Les Musardises*, 1890) et de nombreuses pièces de théâtre (*La Samaritaine*, 1897, *L'Aiglon*, 1900). Mais pour le grand public, il est surtout l'auteur de *Cyrano de Bergerac*, comédie en 5 actes créée à la scène en 1897 par Benoît Constant Coquelin, dit Coquelin aîné.

## Cyrano

Créée à Paris le 28 décembre 1897, *Cyrano de Bergerac* est une pièce en 5 actes, écrite en vers (en alexandrins, soit des vers de 12 syllabes). Le succès de la pièce est immédiat et elle demeure une des pièces françaises les plus jouées au monde. Pourtant, le soir de sa création, Edmond Rostand, persuadé que sa pièce serait un échec, présentait en coulisses ses excuses aux comédiens.



## Savinien

Poète et libre-penseur, **Savinien de Cyrano Bergerac** (1619 - 1655) est connu pour sa comédie *Le Pédant joué*, son *Histoire comique des États et Empires de la Lune*, première partie de *l'Autre Monde*, mais surtout pour avoir inspiré à Edmond Rostand le personnage de *Cyrano de Bergerac*, qui reprend des éléments de la biographie du poète, mais s'en écarte par des aspects non négligeables. Ainsi, les écrits de Cyrano indiquent qu'il possédait un nez anormalement grand, dont il était fier, et que c'était une fine lame, mais ses capacités furent enjolivées par Rostand.

## Gérard

Au cinéma, Gérard Depardieu a incarné de façon merveilleuse le célèbre poète-soldat. Voici ce qu'en disait Robert-Claude Bérubé en 1990 : « Jean-Paul Rappeneau offre ici un Cyrano (...) ragailardi. Par les soins de son collaborateur Jean-Claude Carrière, qui a judicieusement coupé dans le texte tout en inventant (en vers) quelques répliques, la célèbre pièce d'Edmond Rostand retrouve une nouvelle jeunesse dans un film où la fougue le dispute à l'ampleur et au romantisme. Ces éléments forment un heureux amalgame dans un récit vivant (...) à l'illustration somptueuse. Gérard Depardieu campe en force un rôle convoité dont il rend toutes les nuances avec panache. »

